

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад №3»
Энгельсского муниципального района Саратовской
области

Сообщение из опыта работы
«Музей народного декоративно – прикладного
творчества в детском саду»

**в рамках стажировочной площадки педагогических
работников ДОУ**

**«Формирование этнокультурной компетенции детей
дошкольного возраста» на тему: «Создание развивающей
этнокультурной среды в ДОУ».**

**Подготовила: Грыленко Светлана Геннадьевна,
воспитатель высшей квалификационной категории
МАДОУ «Детский сад №3»**

2019 год

«Музей – научное и научно – просветительское учреждение, осуществляющее коллекционирование, хранение и изучение памятников естественной истории, материальной и духовной культур – первоисточников знаний о развитии природы и человеческого общества».

Большой энциклопедический словарь.

Одной из важнейших задач эстетического воспитания является приобщение детей к художественному творчеству и формирование художественно – творческих способностей. Использование народного искусства в работе с дошкольниками необходимо, т.к. оно глубоко воздействует на детей, на их нравственные, эстетические и познавательные процессы.

Ознакомление с произведениями народного творчества (литературными, музыкальными, декоративно – прикладными) пробуждает в малышах первые яркие представления о Родине, о её культуре, помогает воспитанию патриотических чувств, помогает детям вступить в мир прекрасного.

Известный советский психолог Н.П.Сакулина писала: «Детям дошкольного возраста близки и понятны многие работы мастеров декоративной росписи: резьбы, вышивки, понятно искусство горшечников. Маленькие дети воспринимают их глубже и полнее, чем большие полотна живописи и станковую скульптуру, и это очень помогает педагогу детского сада в формировании художественного вкуса детей и в руководстве их изобразительным творчеством».

Для изделий народного декоративно – прикладного искусства характерны разнообразие материалов (дерево, металл, ткань, войлок, береста, глина, лубок, стекло, шерсть и т.д.), выразительные, сочные и яркие цвета, узорчатость орнамента.

Организация мини – музея, посвященного творчеству русских народных мастеров, в помещениях детского сада или в одной группе помогает решать важные задачи воспитания и обучения дошкольников. А именно:

- расширяет представления детей о многообразии предметов народного декоративно – прикладного искусства;
- формирует эстетическое отношение к окружающей действительности средствами народного искусства;
- учит замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных народных промыслов;
- воспитывает уважительное отношение к труду народных мастеров;
- учит видеть взаимосвязь реальной действительности и народного искусства;
- развивает творчество и фантазию, ассоциативное мышление, любознательность и наблюдательность;
- знакомит детей с особенностями построения геометрического и растительного орнаментов;
- помогает знакомить с историей нашей Родины.



Так как внимание дошкольников недостаточно сформировано, экспонаты в мини – музее следует расположить на разных уровнях: вертикальном и горизонтальном (не только на столе, но и на стеллажах). Это позволит привлечь внимание детей, а также сгруппировать предметы по разным направлениям народного декоративного творчества. Предметы, расположенные на горизонтальной плоскости (на столе) следует скомпоновать по одной теме, но при этом хорошо бы продумать разноуровневые подставки. Их можно изготовить из крупных кубиков, скрепленных между собой для прочности и задрапированных для красоты.



Организуя мини – музей данной направленности, следует расположить его в доступном для детей месте, где собраны не только коллекции народных изделий, но и дидактические игры, бумажные силуэты, изображающие изделия различных промыслов, художественные материалы (карандаши, краски, глина, пластилин, трафареты, ножницы, клей, салфетки) для самостоятельной работы детей, в которой они закрепляют знания, полученные в ходе НОД и экскурсий по своему мини – музею.



Дети должны четко знать, какие экспонаты можно трогать руками, какие - нет, и убирать их на свои места.



Надеюсь, что это сообщение поможет Вам. Уважаемые коллеги, создать собственные мини – музеи в группах и детских учреждениях.



Паспорт

**мини-музея народного декоративно – прикладного
творчества «Веселая ярмарка» в МАДОУ «д**

Задачи мини - музея:

Реализовывать направление «Музейная педагогика».
Приобщать детей к истокам русской народной культуры.
Знакомить детей с разнообразием русских народных декоративно – прикладных промыслов (гжельская, хохломская, дымковская, городецкая, жостовская росписи).
Развивать познавательные способности детей, творческое мышление, воображение.
Воспитывать интерес и уважение к народным мастерам.
Обогащать предметно – развивающую среду группы.

Сменность экспозиции: сезонная.

Расположение: часть групповой комнаты. Мини – музей расположен на стеллаже и столике, что обеспечивает доступ детей к нему в любое время дня.

Разделы:

«Гжельская роспись»; «Хохломская роспись»; «Дымковская роспись»;
«Городецкая роспись»; «Жостовская роспись».

Перечень экспонатов:

1. Коллекция гжельской посуды и игрушек.
2. Плакат «Гжельская роспись».
3. Альбом «Гжельская роспись».
4. Материалы для самостоятельной работы детей (для художественного труда): заготовки блюд и тарелок с гжельской росписью.
5. Набор открыток «Гжельская роспись».
6. Коллекция хохломской посуды и игрушек.
7. Альбом «Хохломская роспись».
8. Коллекция городецкой посуды и игрушек.
9. Альбом «Городецкая роспись».
10. Коллекция дымковских игрушек.
11. Альбом «Дымковская роспись».
12. Коллекция жостовских шкатулок.
13. Альбом «Жостовская роспись».
14. Подборка стихов о русских народных декоративно – прикладных промыслах.
15. Дидактические игры на закрепление знаний о народных декоративно – прикладных промыслах.
16. Творческие работы детей.
17. Конспекты развлечений «Весёлая ярмарка», «Где живёт перо Жар – птицы?»