

## **Приобщение к русской народной культуре дошкольников через макетирование и организацию мини-музея.**

**Подготовили выступление:**

**Заведующий МАДОУ «Детский сад № 57»**

**Каргальская Оксана Владимировна**

**Педагог-психолог**

**Ушакова Светлана Николаевна**

Важным аспектом в работе с дошкольниками является их духовно-нравственное воспитание. Это как никогда актуальная и одна из сложных проблем в наше время. Ее могут и должны решить все те, кто имеет отношение к детям. Что мы заложим в душу ребенка на этапе взросления, позднее станет его и нашей жизнью. Дошкольный возраст – это период активного познания мира и человеческих отношений, формирование основ личности будущего гражданина. Поэтому необходимо показать значимость традиций и обычаев, восстановить связь времен, вернуть утерянные ценности.

В последнее время обращение к народным истокам, фольклорному искусству стало предметом пристального внимания педагогов и воспитателей детских садов, и традиционным для использования в практике нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Наша задача – научить детей видеть проявление нравственных качеств в жизни, различать добро и зло, чуткость и равнодушие.

Одним из элементов организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС является макет. В нашем детском саду используются макеты в целях приобщения детей к русской народной культуре.

**Макеты - это модели**, представляющие собой уменьшенные объекты. **Макетирование** – это творческая конструктивная деятельность детей, создание специального игрового пространства. Макеты могут быть использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры, что способствует развитию творчества и воображения. Использование макетов в предметно – пространственной среде отвечает принципу интеграции образовательных областей. Через любой игровой макет решаются цели и задачи из различных областей: «Речевого развития», «Познавательного развития», «Социально-коммуникативного развития», «Художественно-эстетического развития». В том числе, они решают и нашу проблему.

Макет служит как объектом и средством деятельности ребенка, так и формирует познавательный интерес к русской народной культуре, позволяет развивать эстетические чувства и творческие способности.

При реализации работы по использованию макетов «Русская изба» и «Покровская слобода» решаются следующие задачи:



- Развитие устойчивого интереса к объектам русского быта;
- Активизация творческих возможностей, творческого самовыражения;
- Развитие детской впечатлительности, фантазии, инициативы и творчества;
- Привлечение семьи к взаимодействию в вопросах организации игр с макетами.

В подготовительной группе детского сада воспитателями была создана специальная зона, демонстрирующая народный быт русских людей. Для детей все предметы были доступны. Это способствовало более глубокому изучению культуры. Дети знали, что такое ухват, самовар, котелок, чем наши предки обогревались, как сохраняли тепло, из чего и как делали одежду. Обязательным атрибутом избы был образок в углу.





Позже в нашем саду был организован мини-музей русской народной избы. На протяжении всего времени в музее дети знакомятся с русскими – народными традициями: праздник «Покрова», праздник урожая, «Рождество», колядки, «Масленица», «Кулики-Сороки», «Пасха», «Троица». С различными русскими народными играми «Вставай, вставай, Иванушка...» и другие. Читая русские народные сказки, мы часто сталкиваемся с терминами «изба», «печка», «лавка», «сундук» и др. Чтобы объяснить детям их значение, показываем картинки, фотографии, рисунки. Современным детям трудно представить, что такое «изба» и как жили люди раньше без компьютеров, телевизоров. Спали на печке, вещи хранили в сундуках. Поэтому одна из важных целей и задач мини-музея – воссоздание обстановки максимально приближенной к реальности, чтобы дети могли и смотреть, и играть.

Большое значение в оформлении мини – музея имеет работа с родителями. Здесь проводятся не только чаепития или праздники с родителями, но и консультации. Они принимают участие в организации экскурсий, делают своими руками игрушки, куклы, костюмы и обереги.





Ах, как же интересно детям заниматься в этой избе! Посидеть за прялкой, «испечь» в русской печке пироги, укачать в люльке куклу, попить чай из русского самовара, потом поводить хороводы, поиграть в русские народные игры, заняться рукоделием, расписать пасхальной яйцо. Всему этому учатся дети в нашем мини-музее.

На сегодня можно с уверенностью сказать, что благодаря системе работы нашего музея к нашим детям возвращается национальная память. Мы по новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, обрядам, художественным промыслам, декоративно – прикладному искусству, в которых народ оставил все ценное, что было в прошлом. Музей является средством формирования у детей патриотических чувств и развитие духовности. Он приобщает их к миру общечеловеческих ценностей, к истории, формирует художественный вкус.