

**Проект**  
*Мини-музей*  
*«Страна «Кукляндия»»*

Авторы:  
Воспитатели  
Поликарпова И.Б.  
Лисина О.С.

**Вид проекта:** Творческий

**Цель проекта:** Познакомить детей с историей России на примере народной игрушки – куклы.

**Длительность:** долгосрочный

**Возрастная группа**

Старший дошкольный возраст

**Актуальность:**

В наше беспокойное время, полное противоречий и тревог, когда привычными стали слова «безнравственность», «бездуховность», мы всерьез задумываемся о том, какими вырастут нынешние дошкольники. Не получим ли мы в их лице «потерянное поколение», не имеющее никаких нравственных ценностей? Вопрос в том, как, какими методами воспитывать нравственность. А для этого нет лучшего пути, чем знакомить детей с народным творчеством. Это позволит нашим детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, а также с помощью взаимодействия с родителями привить детям любовь к совместному творчеству. Примером такого взаимодействия семейного и общественного воспитания в организации художественного образования и эстетического воспитания может быть разработка и реализация проекта по изучению и созданию мини-музея, посвященного истории куклы. Наше сегодняшнее желание знать, какой же была народная игрушка, как ею играли, и что она значила, в этом кроется не только познавательный интерес, но еще и естественное стремление знать и помнить прошлое своего народа.

**Задачи**

- воспитывать интерес к народному творчеству;
- знакомить с русским народным фольклором посредством игрушки - куклы;
- учить самим изготавливать куклу из природного и бросового материала, используя приемы: скручивание, пеленание, завязывание, заматывание;
- развивать воображение, художественный вкус, моторику рук;

- привлечь внимание родителей к истории нашей страны, используя народную игрушку-куклу;
- организовать совместную деятельность детей и родителей.

### **Результаты проекта**

- Создание мини-музея кукол в дошкольном учреждении.
- Выставка кукол сделанных руками детей и родителей
- Обмен опытом на совете педагогов.

### **План работы**

Форма работы	Программные задачи	Развивающая среда	Деятельность		Работа с родителями
			самостоятельная	совместно с родителями	
Экскурсия в Краеведческий Музей, Интерактивное занятие «История куклы»	Познакомить детей с различными видами кукол, рассказать, какие бывают куклы, из чего они сделаны, историю их появления, воспитывать художественный вкус и развивать творческую активность детей.	Подбор русских народных сказок Подбор природного и бросового материала Подбор дидактических игр Альбомы «Народная игрушка», иллюстрации о декоративно-прикладном искусстве. Статьи на тему «Где появились куклы», «История народной куклы»	Изготовление кукол из ткани	Игрушка своими руками. Ответы на вопросы детей.	Консультации «Мини-музей в ДОУ» Привлечь родителей к сбору материала для изготовления куклы.
Беседы	Сообщить исторические сведения о возникновении кукол,	Иллюстрации Открытки Сувениры Видеофильм «Все о куклах»	Рассматривание иллюстраций. Ответы на	Создание мини-музея «Страна Куклянди	Консультация «Русская игрушка в эстетическом воспитании

	воспитывать интерес к народному творчеству, обсудить виды кукол, правила поведения в музее.		вопросы.	я»	детей».
Составление творческих рассказов	Учить детей рассматривать окружающие предметы, знать их назначение, характеризовать материалы, из которых они сделаны. Воспитывать бережное отношение к окружающим предметам. Вызывать желание самостоятельно сочинять истории об игрушке.	Иллюстрации в книгах. Рассматривание тематических альбомов.	Составление рассказов.	Помощь в составлении и рассказов по плану. Ответы на вопросы детей.	Задание для родителей «Расскажи о кукле»
Рисование	Учить отображать увиденное в рисунке, развивать наблюдательность и воображение детей.	Бумага белая, цветная, цветной картон, гуашь, акварель, восковые мелки, кисти акварельные.	Рисование «Наряд тряпичной куклы»	Оформление выставки детских работ.	Совместное придумывание сюжета рисунка. Помощь в работе.
НОД «Кукла-оберег»	Формирование представлений о разнообразии народного декоративного прикладного искусства:	Выставка народных игрушек. Чтение сказки «Василиса Прекрасная». Рассматривание книги Н. Курбатовой «И	Ответы на вопросы детей в изготовлении обереговой куклы.	Помощь в изготовлении куклы. Подбор материала для изготовлен	Мастер-класс «Делаем куклы своими руками»

	<p>«Обереговая кукла». Учить устанавливать связь между назначением предметов и их строении, а также материалам и, из которых они изготовлены.</p> <p>Развивать интерес к старинным игрушкам.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к игрушкам.</p>	<p>грушки».</p> <p>Продолжение работы по оформлению мини-музея.</p>		<p>ия.</p> <p>Обогащение словаря ребенка «Кукла-оберег», «умелец», «мастер», «ремесло», «промысел».</p> <p>Выставка детских работ.</p>	
--	--	---	--	--	--

### ***ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП***

<b>Литература, наглядный материал</b>	<b>Взаимодействие с детьми</b>	<b>Взаимодействие с родителями</b>
<p>Методическая литература</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Н Рыжова, Л. Логинова «Мини-музей в д/с» Линка-Пресс; Москва, 2008 г.</li> <li>• Е. Морозова «Кукла как образ человека» Д/В №1-2009</li> <li>• А. Греков «Музей игрушки и его основатель»</li> <li>• И. Лыкова «Я леплю свою игрушку»</li> </ul> <p>Детская литература</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• А. Толстой «Буратино»</li> <li>• Русская народная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсии в Краеведческий музей, Интерактивное занятие «История куклы»</li> <li>• Д/и «Угадай, из чего игрушка сделана», «Одень Машеньку»</li> <li>• Беседа о жизни детей в прошлом о занятиях, играх, игрушках, которыми играли дети</li> <li>• Рассматривание иллюстраций о жизни детей</li> <li>• Чтение сказок, заучивание потешек, небылиц</li> <li>• Беседа о труде взрослых, создающих предметы декоративно-прикладного искусства</li> <li>• Оформить мини-музей «Страна</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анкетирование по теме</li> <li>• Привлечь родителей к сбору природного и бросового материала</li> <li>• Консультация с практическим показом. Вовлечение в совместную творческую деятельность</li> <li>• Совместные праздники «Праздники народного</li> </ul>

<p>сказка «Василиса Прекрасная»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание книги Курбатовой Н. «Игрушки»</li> <li>• Стихи о куклах В.Приходько, Г. Ладонщиков</li> </ul> <p>Наглядный материал</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрации к русским народным сказкам</li> <li>• Показ слайдов и фильмов о куклах</li> <li>• Набор открыток, сувениров</li> </ul>	<p>«Кукляндия»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсия по мини-музею «Страна «Кукляндия»</li> <li>• Изготовление кукол, создание моделей изготовления</li> </ul>	<p>календаря»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядная агитация, альбомы</li> </ul>
---	---	---

### ***ПРАКТИЧЕСКИЙ ЭТАП***

Экскурсии	Беседы	Занятия	Работа с родителями
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Краеведческий музей, Интерактивное занятие «История куклы»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мини-музей</li> <li>• Виды кукол</li> <li>• Куклы наших бабушек</li> <li>• Моя любимая кукла</li> <li>• Просмотр фильма о декоративно-прикладном искусстве</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Как появились куклы</li> <li>• Как родилась народная кукла-игрушка</li> <li>• Чтение сказки «Василиса Прекрасная»</li> <li>• Изготовление кукол «Обереги», «Закрутки»,</li> <li>• Связь с другими видами деятельности:</li> </ul> <p>Изодеятельность: украшение для куклы. Конструирование: «Дом для куклы» Игровая ситуация: «Модница»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социологический опрос «Культурные традиции в вашей семье»</li> <li>• Создание мини-музея «Страна «Кукляндия»</li> <li>• Экскурсия по мини-музею (экскурсоводы – дети)</li> <li>• Мастер класс по созданию тряпичной куклы-игрушки</li> <li>• Выставка совместных работ «Кукла-игрушка»</li> </ul>

		Музыка: «Композиторы о куклах».	
--	--	---------------------------------------	--

### **Итоговый этап**

Устойчивость интереса детей к проекту на протяжении всего периода обеспечивается лично ориентированным подходом (участие в проектировании образовательного процесса, диалогичность на занятиях и экскурсиях); разнообразием деятельности детей (постоянная смена ролевых позиций: коллекционеры и создатели мини-экспозиции, дизайнеры, музейные зрители, экскурсанты и экскурсоводы); отражением впечатлений от экскурсий и занятий в изобразительном творчестве; синтезом искусств, а также участием родителей в проекте.

Совместная деятельность всех участников педагогического процесса (педагоги, дети, родители) по созданию и реализации творческих проектов приводит к единению детско-родительского и педагогического коллектива; дети и взрослые получают творческий импульс к развитию своих способностей, эмоциональную и духовную поддержку. Коллективные проекты требуют от педагогов поиска новых технологий взаимодействия с детско-родительской аудиторией, что повышает их профессиональную компетентность; способствуют позитивным изменениям во взаимодействии и сотрудничестве семьи и образовательного учреждения.

Сотрудничество семейного и общественного воспитания повышает результативность эстетического воспитания, художественного образования, творческого развития дошкольников в условиях музейной среды.