

Рекомендации для родителей

"Чем занять детей в период самоизоляции"



Составили воспитатели группы №8
Образенко Т.А.
Руденко Д.Ю.

В связи с тем, что в нашей стране не совсем простое время, многие родители вместе со своими детьми находятся на самоизоляции, поэтому мы предлагаем вам, родителям, организовать в домашних условиях среду для развития творческих способностей детей .

Рисуют дети на стекле
Рисуют дети на асфальте,
Возводят город на песке, -
Такого нет еще на карте.
В руках мелки, карандаши.
Детишки - маленькие маги
Но столько вложено души
В их мир прекрасный на бумаге!

Рисование – это любимое занятие для детей абсолютно любого возраста. Дети начинают проявлять интерес к изобразительной деятельности уже в младшем возрасте.

Все дети любят рисовать, когда это у них хорошо получается. Рисование карандашами, кистью требует от ваших детей высокого уровня владения техникой рисования, сформированных навыков и знаний, приемов работы. Если ребенок не владеет этим, то у него пропадает интерес к рисованию, поскольку в результате его усилий рисунок получается неправильным, он не соответствует желанию ребенка получить изображение, близкое к его замыслу.

А ведь рисовать можно чем угодно !

Нетрадиционное рисование подразумевает использование новых материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются привычными в педагогической практике дошкольных учреждений. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество, помогают вселить уверенность в себя, свои силы и умения, помогают более полно раскрыть свои чувства и способности. При использовании этих приемов

ребенок учится не бояться проявлять свою фантазию, так как они не обращают ребенка к стандарту, не вводят его в какие-то рамки. Знакомство детей с нетрадиционными техниками начинаем с наиболее простых и доступных. Это рисование пальчиками, ладошками, оттисками, тычком жесткой кистью.

Рисование методом «тычка» жесткой полусухой кистью.

Жёсткой кистью можно рисовать с детьми любого возраста. Этот способ рисования используется для получения необходимой фактуры рисунка: пушистой или колючей поверхности. Для работы потребуется гуашь, жесткая большая кисть, бумага любого цвета и размера. Ребёнок опускает в гуашь кисть и переносит её по бумаге, держа вертикально. При этом кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Такой способ рисования позволяет придать рисунку нужную фактуру, реалистичность, а ребёнку получить удовольствие от своей работы.



Рисование ладошкой.

Рисование ладошками — дает массу творческих вариантов для детских рисунков. Достаточно только присмотреться в отпечаток, и понять на что похожи ваши яркие ладошки. Ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.



Рисование в технике отпечатка.

Все дети любят эту технику рисования. Потому что она дает быстрый и активный результат у каждого ребенка. Давайте посмотрим, какие материалы подойдут для реализации этой техники при рисовании с детьми.

Оттиски печатками из различных материалов. Прежде чем печатать, необходимо изготовить сами инструменты – печатки. Их можно сделать из различных материалов.

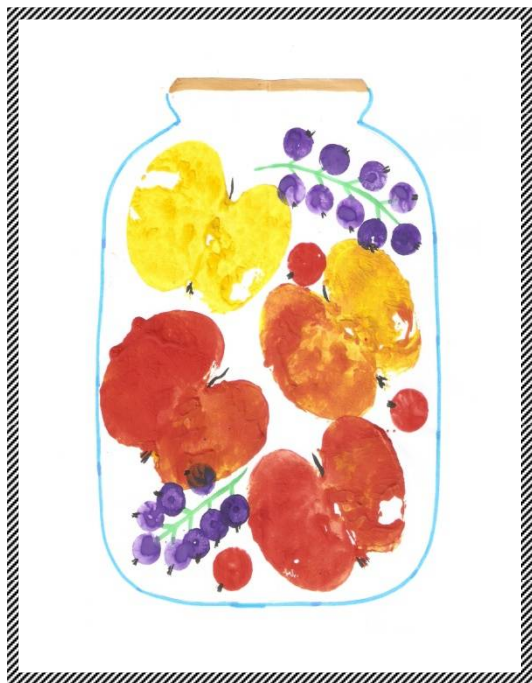
Например, втулка от туалетной бумаги. Тут масса вариантов, потому что в втулке можно придать разную форму. Можно втулку разрезать пополам вдоль, и мы получим штамп полукольца – идеальный трафарет для рисования туловища рыбы или ярусов хвойных лапок елки. Круглый рулончик можно разрезать с двух сторон и получится заостренный овал – эта форма цветочного лепестка, или ушек зайчика.



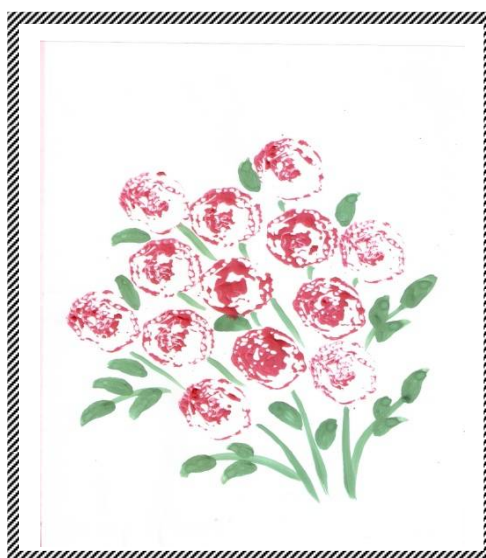
Из половинок картофеля можно вырезать штампы любой формы. Разрезаем картофель пополам. Вытираем мокрый срез картошки бумажной салфеткой. На срезе маркером рисуем очертания будущего штампа. Вырезаем ножом по нарисованным контурам. Лучше для штампов выбирать продолговатые вытянутые картофелины. Чтобы детская рука могла удобно обхватить картошечку. Ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на данную

верхность в зависимости от поставленной задачи. Для получения другого цвета нются и мисочка и печатка.

кже для штампов можно использовать морковь, лимон, яблоко



Упаковочная пленка с пузырьками тоже дает интересный узор отпечатка, горый можно обыграть в нетрадиционном рисовании.



тонное рисование. Упаковочный серый картон отлично подходит для рисования зы в технике отпечатка. Нарезаем картонную коробку на полоски поперек

нии гофрирования . Скручиваем полоски трубочкой, закрепляем резинкой или гочкой. Штамп для зеленого листика делаем из рулончика от туалетной бумаги. кже этот способ рулонного рисования подходит для изображения спирали, итков шкурки барашка.

Отпечатки листьев. Ребенок покрывает листок дерева красками разных этов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной, получается суратный отпечаток растения. Каждый раз берется новый листок. Нужные гали дорисовываются кистью.

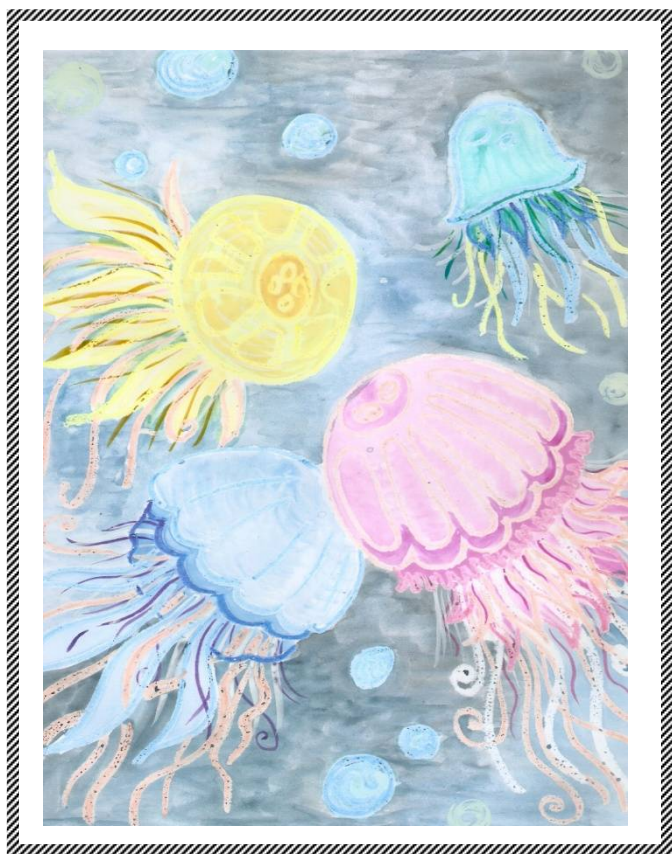


Оттиск смятой бумагой. Мятая бумага дает красивую рваную структуру печатка. Краска берется их баночек или акварельки, капается на мисочку (ышку от банки). В это каплю макаем салфетку, пробуем отпечаток на черновом сте и если нравится, переносим на магу.



Восковые мелки + акварель.

Рисование восковыми мелками и акварелью — это смешанная техника рисования акварелью и воском. Она не требует особых умений и в то же время дает очень яркий эффект, благодаря чему получила большое распространение в детском творчестве. Суть техники заключается в нанесении восковыми мелками рисунка, поверх которого кладется акварель. Ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным, за счет чего создается эффект «выжухлости» рисунка.



Свеча + акварель.

Данная техника называется «Фотокопией». Углом восковой свечи на белой бумаге рисуется изображение (елочка, домик, а может быть целый сюжет). Затем кистью, а лучше ватой или поролоном, краска наносится сверху на все изображение. Вследствие того, что краска не ложится на жирное изображение, рисунок как бы появляется внезапно перед глазами ребят, проявляясь. Можно такой же эффект получить, рисуя вначале канцелярским клеем или точком хозяйственного мыла. При этом не последнюю роль играет подбор фона к предмету.



Рисование мыльными пузырями

Одним из современных способов нетрадиционных рисования является рисование мыльными пузырями. Для этого нужны шампунь, гуашь, вода, лист бумаги и трубочка для коктейля. В гуашь добавляется шампунь, немного воды, размешиваем и дуем в трубочку до тех пор, пока не образуется пена. Затем к пене приложить лист бумаги, дорисовать детали.



Рисование ластиком

Все давно привыкли к тому, что рисуют карандашом, а стирают ластиком. Юным детям понравится делать все наоборот - ластиком рисовать, а карандашом стирать. Для этого понадобится заштриховать лист бумаги простым карандашом и крошить немного карандашного грифеля и растереть его по листу бумаги чистым диском. Ластик в руки и начинаем рисовать светлую картинку на тёмном заштрихованном фоне. Если что-то в картине нас не устроило, можно стереть это карандашом.



Рисование по мятой бумаге.

Эта техника интересна тем, что в местах изгибов бумаги краска при трашировании делается более интенсивной, тёмной – это называется эффект заики. Рисовать по мятой бумаге очень просто. Перед рисованием аккуратно ем бумагу. Потом аккуратно разглаживаем и начинаем рисовать.



Монотипия.

Название этот способ рисования получил от слияния двух слов: МОНО- один, единственный, ТИП- отпечаток, форма, образец, т.е. отображение точно такого же, абсолютно похожего, симметричного, типичного

Предметная. Ребёнок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова раздвигается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно раскрасить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.



Пейзажная. Данная техника используется для зеркального отражения объектов в водной глади. Лист бумаги складывается пополам.

Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть, затем другая половина листа смачивается и лист складывается пополам, после чего на влажной половине получается оттиск пейзажа. Исходный рисунок после оттиска оживляется красками для большего контраста между нарисованным и печатанным изображениями.



Разрисовка маленьких камешков.

Разумеется, чаще всего ребенок изображает на плоскости, на бумаге, реже на фанере. Плоскостное изображение дома, деревьев, машин, животных на бумаге так влечет, как создание объемных собственных творений. В этой связи в детском саду используются морские камешки. Они гладкие, маленькие и имеют различную форму. Сама форма камешка порой подскажет ребенку, какой образ в данном случае создать (а иногда взрослые помогут малышам). Один камешек можно изобразить под лягушку, другой - под жучка, а из третьего выйдет впечатляющий грибок. На камешек наносится яркая густая краска - и образ готов. Лучше его закончить так: после того, как камешек высохнет, покрыть его бесцветным лаком. В этом случае блестит, ярко переливается объемный жук или лягушка, сделанная детскими руками. Эта игрушка еще не один раз будет участвовать в самостоятельных детских играх и приносить немалую пользу.



Рисование ватными палочками.

Интересная и очень простая техника рисования, с которой справится даже ребенок – рисование при помощи... ватных палочек. Берем краску, лучше гуашь, макаем палочку в краску и методом «тычка», начинаем рисовать. Ватной палочкой макаем листа и осторожно поднимаем. После проделанных движений на листе остается точка или кружочек, кому как больше нравится. Чем сильнее нажимаем на палочку, тем больше получается точка, чем больше краски на палочке, тем ярче получается точка. В технике тычка ватными палочками можно рисовать не только некоторые элементы персонажей рисунка, но и рисунок полностью.

Можно воспользоваться не одной палочкой, а сразу «пучком палочек», возьмите несколько палочек и скрепите их между собой резинкой, сразу все палочки макаем в краску и оставляем отпечаток на листе бумаги. При помощи такой техники удобно рисовать различные деревья, цветы, облака, сугробы, салют, и большие площади для заполнения.



Рисование воздушными шариками.

Рисование воздушными шариками это один из видов рисования в технике печатка. Шарик частично надувается и опускается в ёмкость с краской. Можно кисточкой нанести на уже имеющееся пятно на шарике пятно другого цвета. Затем шарик прикладывает несколько раз к бумаге.



Обратите свое внимание:

На рабочее место! Обязательно обратите внимание на удобство рабочего места.

На освещение! Оно должно быть правильным. В случае, если вы рисуете днем, можно раздвинуть в комнате шторы. Летом этого вполне хватит. При зимнем освещении, можно включить электрические лампы. Если это настольная лампа, то свет от нее обязательно должен падать слева, лампочки же не должны быть очень яркими или совсем тусклыми. Воспользуйтесь лампами дневного света – это идеальный вариант.

На оснащение! Все творческие принадлежности (*краски, кисти*) должны быть хорошими и свежими. Потому как, качество работы зависит от качества исходных материалов.

Помните! Чтобы ни случилось, в процессе ваших занятий, нельзя ругать ребенка. Не стоит начинать рисовать, если у вас в плохое настроение, это может привести к тому, что у ребенка пропадет всякое желание творить.

Данные техники рисования помогают сохранить психическое равновесие ребёнка, дают возможность безопасному выходу эмоций, при этом ребёнок имеет возможность реализовывать свой творческий потенциал, творить так, как хочется ему, быть свободным от любого давления, навязывания чужого мнения, также укрепляется вера ребёнка в собственные силы, развивается индивидуальность, автономность.

Использование этих техник позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее. Эти техники развивают воображение, дают полную свободу для самовыражения.

Каждая из этих нетрадиционных техник - это маленькая игра для ребенка. Использование этих техник позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее. Эти техники развивают воображение, дают полную свободу для самовыражения.

Источники:

1. <https://domoddou13.edumsko.ru/activity/doma/post/733201>
2. <https://www.maam.ru/detskijasad/-netradicionye-sposoby-risovaniya-sovety-dlja-roditelei.html>
3. <https://blog.dohcolonoc.ru/entry/konsultatsii/netraditsionnye-tehniki-risovaniya-1.html>