**Доклад на тему: "Создание пространства по повышению качества организации и реализации этнокультурного образования дошкольников"**

Современный взгляд на развитие ребенка в воспитательном **пространстве** народных праздников позволяет решать задачи физического, художественного, эмоционального развития детей, национального и общечеловеческого воспитания.

Умение понимать и ценить богатство и красоту национальной культуры своего народа, с уважением относиться к его прошлому – все это воплощено в учебно-воспитательный процесс **дошкольного образования в нашем ДОУ**.

Технология разработки проекта *«Моя малая Родина!»*

Патриотизм, применительно к ребенку старшего **дошкольного возраста**, определяется, как потребность участвовать во всех делах на благо семьи, детского сада, родного города, Родины, представителей живой природы, наличие у детей таких **качеств**, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства, осознание себя частью окружающего мира.

Поэтому мы определили целью данного проекта - формирование ценностного отношения ребёнка к себе и к окружающим его людям, познавательного интереса к родному краю, малой Родине и её природе.

Исходя из этого,поставили перед собой следующие задачи:

1) формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, области;

2) развивать понимание историко – культурного наследия своего народа и ценностного отношения к нему;

3) воспитывать любовь, уважение к своей нации, чувство собственного достоинства как представителя своего народа и толерантное отношение к представителям других национальностей – сверстникам и их родителям, соседям и другим людям;

4) формировать основы экологической культуры;

5) расширять объём знаний об искусстве: формировать умения отличать национальное **своеобразие** декоративно – прикладного, **изобразительного искусства**, его характерные особенности;

6) **организовать** плодотворное сотрудничество детского сада и семьи по **организации** воспитания и обучения детей на **этнокультурной основе**.

В старшей группе нами было проведена педагогическая диагностика уровней развития **этнокультурной** компетентности детей старшей группы. Результаты показали высокий уровень – у 4 детей, средний уровень – у 11 детей и низкий уровень- у 7 детей .

Для **повышения** уровня социальной компетентности детей по **этнокультурному** компоненту был разработан проект *«Моя малая Родина!»* по **этнокультурному образованию в старшей группе**.

Основные направления **реализации проекта**:

1. Разработка проекта.

2. Разработка и проведение циклов занятий, экскурсий.

3. **Организовать** творческую деятельность воспитателей, детей и родителей.

3.1. Проведение праздников в детском саду.

3.2. Выставка детского и народного творчества, сотворчество детей и родителей.

4.Акции: *«Покормите птиц зимой»*; *«Озеленение территории детского сада»*; *«Трудовой десант»* *(уборка территории д/сада)* ; Оснащение предметно-развивающей среды группы детского сада.

Предполагаемые результаты .

Свою работу мы начали с наполнения предметного окружения детей объектами национальной культуры . **Создали** уголок познавательного развития о родном крае (где сосредоточены дидактические игры: *«Мой дом»*, *«Наша родина»*; познавательная литература о родном крае: *«География Саратовской области»*, *«История развития г. Энгельса -Покровска»*; *«Живая природа России»*;фотоальбомы: *«Наш город»*, *«Памятные места»*;наглядные пособия: *«Расскажи про детский сад»*, *«Наша Родина Россия»*, *«Художественное творчество»*, иллюстрации о быте и традициях русского народа и т. д.

**Реализация** плана осуществлялась через специально **организованную образовательную** деятельность педагога с детьми, совместную деятельность взрослого с детьми, свободную самостоятельную деятельность детей, индивидуальную работу, взаимодействие с родителями и социумом, разные виды детской деятельности.

В утреннее и вечернее время с детьми проводилась работа по закреплению знакомого материала; разучивались стихотворения, песни; проводились инсценировки по русским народным сказкам ;детей знакомили с новыми дидактическими играми: *«Мой дом»*, *«Наша Родина»*,с русскими народными подвижными играми: *«Горелки»* и т. д.

В своей работе по знакомству с малой Родиной широко использовались экскурсии по территории ДОУ, городу .

**Организации** и проведению праздников мы уделяли особое внимание. Традиционно каждый народный праздник - это общая **организация** детско-взрослой жизни.В нашем детском саду стали традиционными такие народные праздники: "Рождественский Сочельник" ,*«Масленница»*, *«Русские народные посиделки»*, *«Покровская ярмарка»* и др.

Успешность воспитательного процесса зависит от того, как складываются отношения между педагогами, детьми и родителями. Поэтому мы стараемся значительную часть работы **организовывать** одновременно с детьми и родителями, это способствует **единению**, сплочению, установлению взаимопонимания между родителями и детьми, **созданию** комфортных условий в семье, а также **повышает уровень этнокультурной** компетентности детей

Систематическая работа по становлению **этнокультурной компетенции дошкольников в процессе образовательной деятельности**,режимных моментах имеет свои результаты: у детей **повысился** уровень сформированности представлений об **этнокультурной картине мира**, народных традиций и обрядов, понимания народной этики и ее роли; культуры поведения и **самореализации на празднике**

Результаты повторного исследования уровня **этнокультурной** компетентности детей составил: высокий уровень - 10 детей, средний уровень - 11 детей и низкий уровень – 1 .

Заключение.

Современная **образовательная** ситуация характеризуется **разнообразием** подходов к разработке программно-методического обеспечения **этнокультурного образования дошкольников**. Имея в своем распоряжении различные программы и пособия по приобщению детей к национальной культуре, базу основных методов и приемов, творческий педагог-воспитатель может разработать собственные варианты, выбрать нужные средства обучения и воспитания, скорректировать, подстроить их в соответствии с возможностями конкретного **дошкольного образовательного учреждения**.

Продуктивное использование прогрессивного опыта **этнокультурного** воспитания детей предполагает не **простое** заимствование идей и практических наработок, а их дальнейшее развитие в контексте современных тенденций **образования**: гуманизации, активности процесса обучения, духовно – нравственного и личностного развития, развития патриотических чувств и воспитания культуры межнационального общества.

В завершение хотелось бы сказать, что не следует ждать от детей проявления любви к родному городу, району, области, но если в ходе **реализации** проекта дети приобретут знания об истории малой Родины, символике, достопримечательностях, будут знать имена тех, кто основал и **прославил родной край**, начнут проявлять интерес к событиям городской жизни и отражать свои впечатления в продуктивной деятельности, то можно считать, что цель и задачи проекта выполнены.

Список использованной литературы:

1. Бартрам Н. Игрушка – радость детей. М.: Академия, 1912. 143 с.

2. Гачев Г. Д. Национальные **образы мира**: курс лекций. М.: Академия, 1998. 429 с.

3. Казарян Л. М. Проблема формирования представлений о явлениях общественной жизни у детей **дошкольного** возраста в советской педагогике *(20–30-е годы)*. М.: Академия, 1973. 173 с.

4. Каптерев П. Ф. Обучение детей **дошкольного** возраста // Народная школа. 1974. № 6–7. 19–42 с.