Муниципальное автономное образовательное учреждение

«Детский сад №3»

Энгельсского муниципального района Саратовской области

Содержание этнокультурного компонента в образовательных областях АООП

 **Подготовили:**

 **Учитель-логопед:**

 **Бутаева Елена Вячеславовна**

 **учитель - дефектолог 1 категории:**

 **Коптева Наталия Олеговна**

**Энгельс 2020 г**

В связи с введением федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования роль этнокультурного компонента образования сегодня стала актуальной. Под этнокультурным компонентом подразумевается всё то, что способствует развитию творческих возможностей ребёнка, даёт полное представление о богатстве национальной культуры, укладе жизни народа, его истории, языке, духовных целях и ценностях, что способствует развитию всесторонне развитой, гармоничной личности, патриота своей Родины, толерантного к народам и мировой цивилизации. Найти нравственную основу для воспитания и развития подрастающего поколения можно в первую очередь в народных истоках. Это та точка опоры, которая складывалась веками. На протяжении столетий она была близка и понятна каждому россиянину.

 Использование традиций и обычаев в формировании этнокультурной воспитанности дошкольников позволяет оказать влияние на его социальное, духовное, нравственное, психическое, физическое развитие. Поэтому, одним из важнейших направлений работы дошкольного учреждения в целом, и каждого педагогического работника в отдельности, является поиск новых путей реализации этнокультурного компонента образования, приобщения дошкольников к духовным ценностям своего народа.

Исходя из требований ФГОС, основными образовательными областями являются: физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие.

**Задачи социально-коммуникативного развития.**

Развитие интереса и эмоционально-положительного отношения ребенка к содержанию социального опыта в этнокультурном пространстве.

Обогащение представлений о нормах и ценностях традиций и обычаев, установленных и передающихся из поколения в поколение в этническом обществе,включая моральные и нравственные ценности семьи: общение и взаимодействие ребенка со взрослыми (почтительное отношение к старшим, обращение к ним на *«ВЫ»*, уступчивости, умения не перебивать их, прислушиваться к советам и т. д.) и сверстниками *(взаимопонимание, доброта и забота друг о друге)*; становление самостоятельности, преодоление в себе негативного поведения *(обидчивости, эгоизма, ябедничества)*; умение находить оптимистическое, позитивное в любой ситуации, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Отражение полученных представлений в коммуникативной и поведенческой сфере: эмоциональной отзывчивости, сопереживания, сострадания ко всем живым существам, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, отдачи доброты людям, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к этносу и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе, бережного отношения к окружающему миру, положительной мотивации в жизни и стремление к гармонии с самим с собой и миром.

**Задачи познавательного развития.**

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации в освоении традиций и обычаев семьи, народа.

Формирование познавательных действий, становление этнического сознания, умение держать в чистоте свои мысли и мотивации *(добрые побуждения)*; развитие воображения и творческой активности в освоении социального опыта *«Думать прежде, чем, сказать или действовать»*; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях, о непостоянстве всего происходящего и взаимозависимости окружающего мира и др., представления о малой родине и Отечестве.

**Задачи речевого развития.**

Владение родной речью как средством общения и культуры; стремление к традиционно этническому поведению в речи (умение держать в чистоте свою речь: говорить хорошие и добрые слова; обогащение активного словаря; развивать умение чистого произношения звуков родного языка, развивать развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры родной речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, фольклором, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Задачи физического развития

Развитие интереса детей к здоровому образу жизни, безопасности жизнедеятельности, ценности жизни любого существа. Эмоционально-положительное отношение к приобретению опыта народа в физическом развитии *(выносливости, силы, сноровки)*.

Отражение ценностных установок традиционного воспитания в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Задачи художественно-эстетического развития.**

Развитие интереса и эмоционально-положительного отношения к красоте родного края и гармонии в окружающем мире.

Развитие ценностно-смыслового восприятия произведений мастеров народного и современного искусства Саратовского края (словесного, музыкального, изобразительного и пр., красоты мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру, к своей Родине; формирование элементарных представлений о видах искусства *(декоративно-прикладное, современное)*; восприятие музыки (народной и современной, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений, произведений устного народного творчества.

Содержание этнокультурной составляющей в пяти образовательных областях опирается на общие подходы в традиционном воспитании народов, населяющих наш край, и исследования психологов и педагогов современной дошкольной педагогики.

Наши дети живут и воспитываются в Саратовском крае, где проживают люди разных национальностей, носителей своеобразной культуры. Основным стержнем, характеризующим этнос, являются его традиции и обычаи, которые передаются из поколения в поколения. Единые природно-климатические, социально-политические условия объединяют людей разной традиционной культуры в стремлении к общечеловеческим духовно-нравственным ценностям, интеллектуальному, эстетическому, физическому развитию.

     Таким образом, перед педагогами современности стоит задача, которая заключается в том, чтобы привить ребенку нравственные и эстетические ценности, раскрыть лучшие моральные качества. Только сохраняя память и передавая подрастающему поколению традиции прошлых поколений, мы можем выстоять в этом мире и поддержать ту нравственную планку, без осознания которой не может существовать нация. Формируя этнокультурную компетентность дошкольников, мы должны делать акцент на приобщение их к красоте и добру, на желание видеть неповторимость родной культуры, природы, участвовать в их сохранении и приумножении. Ведь какими вырастут наши дети, люди нового поколения – всё зависит от нас!